



## Introdução

As Orientações Curriculares para a Educação Pré-Escolar (Despacho nº9180/2016 de 19/7) (OCEPE) constituem o quadro de referência para os Educadores de Infância, através de um conjunto de princípios que apoiam a prática e ajudam à condução do processo educativo, incluindo os principais fundamentos da organização da componente educativa.

Numa pedagogia diferenciada e gestão flexível do currículo, a avaliação é um procedimento que deve ser realizado de modo pedagogicamente responsável, no interesse das crianças e da sua aprendizagem, reconhecendo os seus sucessos e as suas características individuais (Planear e Avaliar na Educação Pré-Escolar, 2021).

A observação e o registo permitem ao educador recolher as informações para avaliar, questionar e refletir sobre as práticas educativas e do mesmo modo, conhecer cada criança e a evolução do seu desenvolvimento e aprendizagem.

A avaliação recorre à observação contínua da criança e assume uma dimensão marcadamente formativa, desenvolvendo-se num processo contínuo e interpretativo que procura tornar a criança protagonista da sua aprendizagem, de modo a que vá tomando consciência do que já conseguiu, das dificuldades que vai tendo e como as vai ultrapassando.

A avaliação, enquanto processo contínuo de registo dos progressos realizados pela criança, ao longo do tempo, utiliza procedimentos de natureza descritiva e narrativa, centrados sobre o modo como a criança aprende, como processa a informação, como constrói conhecimento ou resolve problemas, bem como, a idade e as características das crianças.

## 1 – DIMENSÕES A AVALIAR

A avaliação de crianças em idade pré-escolar baseia-se nas Áreas de Conteúdo, Domínios e Subdomínios definidas nas Orientações Curriculares para a Educação Pré-Escolar, 2016 (OCEPE):

Áreas de Conteúdo	Componentes	
<b>Formação Pessoal e Social</b>	Construção da Identidade/autoestima; Independência/autonomia; Consciência de si como aprendiz; Convivência democrática e cidadania	
<b>Expressão e comunicação</b>	Domínio da Educação Física	
	Domínio da Educação Artística	Artes Visuais
		Jogo Dramático/Teatro
		Música
		Dança
	Domínio da Linguagem Oral e abordagem à escrita	Comunicação Oral
		Consciência Linguística
		Funcionalidade da Linguagem escrita e a sua utilização em contexto
		Identificação de convenções da escrita
		Prazer e motivação para ler e escrever
	Domínio da Matemática	Números e operações
		Organização e tratamento de dados
		Geometria e medida
		Interesse e curiosidade pela Matemática
<b>Conhecimento do Mundo</b>	Introdução à metodologia científica	
	Abordagem às Ciências	Conhecimento do Mundo Social
		Conhecimento do Mundo Físico e Natural
Mundo Tecnológico e utilização das tecnologias		

## 2- PROCESSO DE AVALIAÇÃO

A avaliação é contínua, sistemática e formativa atendendo às especificidades de cada criança, ao seu processo e ritmo de desenvolvimento, tendo em conta os seguintes objetivos:

- Situar cada criança quanto às suas capacidades e estado de aquisição;
- Recolher dados para monitorizar a eficácia das medidas educativas;
- Adequar a atividade educativa, às necessidades reais de cada criança;
- Refletir sobre os efeitos da ação educativa, a partir da observação de cada criança e do grupo de modo a estabelecer a progressão das aprendizagens;

- Envolver a criança num processo de análise e de construção conjunta, que lhe permita, enquanto protagonista da sua aprendizagem, tomar consciência dos progressos e das dificuldades, que vai tendo, e como as vai ultrapassando.

### 3 – A AVALIAÇÃO TEM COMO PRINCIPAIS CRITÉRIOS

<b>ÁREA DA FORMAÇÃO PESSOAL E SOCIAL</b>	
<b>CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO</b>	<b>INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Construção da sua identidade e autoestima;</li> <li>▪ Revelar independência e autonomia;</li> <li>▪ Consciencialização de si como aprendiz;</li> <li>▪ Demonstração de atitudes de convivência democrática e de cidadania.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Avaliação diagnóstica;</li> <li>▪ Observação naturalista, a partir de itens a assinalar;</li> <li>▪ Atividades diversas;</li> <li>▪ Portefólio da criança;</li> <li>▪ Fotografias;</li> <li>▪ Registos informais;</li> <li>▪ Grelhas de observação:</li> </ul>
<b>ÁREA DA EXPRESSÃO E COMUNICAÇÃO</b>	
<b>DOMÍNIO DA EDUCAÇÃO FÍSICA</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Cooperação em situações de jogo, seguindo orientações e regras;</li> <li>▪ Dominar movimentos que implicam deslocamentos, equilíbrio, movimentos de perícia e manipulação;</li> <li>▪ Atividades desenvolvidas em grupo e individualmente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Atividades desenvolvidas em grupo e individualmente.</li> </ul>
<b>DOMÍNIO DA EDUCAÇÃO ARTÍSTICA</b>	
<b><u>SUBDOMÍNIO DAS ARTES VISUAIS</u></b>	
<b>CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO</b>	<b>INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Desenvolver capacidades expressivas e criativas através de experimentações e produções plásticas;</li> <li>▪ Utiliza de forma autónoma, diferentes materiais e meios de expressão (ex, pintura, colagem, desenho, entre outros) para recrear vivências individuais, temas, histórias, entre outros.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Avaliação diagnóstica;</li> <li>▪ Observação naturalista, a partir de itens a assinalar;</li> <li>▪ Atividades diversas;</li> <li>▪ Portefólio da criança;</li> <li>▪ Fotografias;</li> <li>▪ Registos informais;</li> <li>▪ Grelhas de observação: <ul style="list-style-type: none"> <li>- <u>Tabela das atividades diárias:</u> Avaliação sucinta da atividade, registada, das dificuldades e capacidades na realização da atividade por parte das crianças, com apontamentos globais e individuais.</li> </ul> </li> </ul>

<u>SUBDOMÍNIO DO JOGO DRAMÁTICO/ TEATRO</u>	
CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Utilizar e recriar o espaço e objetos, atribuindo-lhes significados múltiplos em atividades de jogo dramático;</li> <li>▪ Inventar e representar personagens e situações, diversificando as formas de concretização.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Atividades de expressão dramática – orientadas ou livres;</li> <li>▪ Fotografias;</li> <li>▪ Registos informais.</li> </ul>
<u>SUBDOMÍNIO DA MÚSICA</u>	
CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Identificar e descrever os sons que ouve (fenómenos sonoros/ música) quanto às suas características rítmicas, melódicas, dinâmicas, tímbricas e formais;</li> <li>▪ Interpretar com intencionalidade expressiva-musical: cantos rítmicos, jogos prosódicos e canções.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Atividades de expressão musicais em grupo ou individuais.</li> </ul>
<u>SUBDOMÍNIO DA DANÇA</u>	
CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Desenvolver o sentido rítmico e de relação do corpo com o espaço e com os outros;</li> <li>▪ Expressar através da dança sentimentos e emoções em diferentes situações.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Atividades de expressão corporal, movimento e dança – individuais ou em grupo;</li> <li>▪ Observação naturalista, a partir de itens a assinalar.</li> <li>▪ Fotografias;</li> <li>▪ Registos informais.</li> </ul>
<u>DOMÍNIO DA LINGUAGEM ORAL E ABORDAGEM À ESCRITA</u>	
CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Revelar compreensão pelos temas e comunicar oralmente de forma adequada;</li> <li>▪ Adquirir consciência linguística;</li> <li>▪ Compreender a funcionalidade da linguagem escrita e sua utilização em contexto;</li> <li>▪ Identificar convenções da escrita;</li> <li>▪ Revelar prazer e motivação para ler e escrever.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Avaliação diagnóstica;</li> <li>▪ Observação naturalista, a partir de itens a assinalar;</li> <li>▪ Atividades individuais ou em grupo;</li> <li>▪ Portefólio da criança;</li> <li>▪ Fotografias;</li> <li>▪ Registos informais;</li> <li>▪ Grelhas de observação: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Tabela das atividades diárias – Avaliação sucinta da atividade, registando as dificuldades e facilidades na realização da atividade por parte das crianças, com apontamentos globais e individuais.</li> </ul> </li> </ul>
<u>DOMÍNIO DA MATEMÁTICA</u>	
CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Adquirir noções de espaço, tempo e quantidade;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Avaliação diagnóstica;</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Resolver problemas do quotidiano, recorrendo a adição e subtração simples;</li> <li>▪ Ser capaz de organizar e interpretar várias formas de tratamento de dados (gráfico, tabelas);</li> <li>▪ Reconhecer e operar com formas geométricas e figuras, descobrindo e referindo propriedades e identificando padrões, simetrias e projeções;</li> <li>▪ Compreender que os objetos têm atributos mensuráveis que permitam compará-los e ordená-los;</li> <li>▪ Mostrar interesse e curiosidade pela matemática.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Observação naturalista, a partir de itens a assinalar;</li> <li>▪ Atividades individuais ou em grupo;</li> <li>▪ Portefólio da criança;</li> <li>▪ Fotografias;</li> <li>▪ Registos informais;</li> <li>▪ Grelhas de observação;</li> <li>▪ <u>Quadro das Presenças</u> – Contagem das faltas e presenças e no final da semana será feita uma avaliação conjunta com as crianças;</li> <li>▪ <u>Tabela das atividades diárias</u> – Avaliação sucinta da atividade, registando as dificuldades e facilidades na realização da atividade por parte das crianças, com apontamentos globais e individuais.</li> </ul>
<b>ÁREA DO CONHECIMENTO DO MUNDO</b>	
<b>CRITERIOS DE AVALIAÇÃO</b>	<b>INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Introdução à Metodologia Científica;</li> <li>- Apropriar-se do processo de desenvolvimento da metodologia científica nas suas diferentes etapas;</li> <li>Abordagem às Ciências:</li> <li>- Conhecer o mundo social, físico e natural;</li> <li>▪ Mundo Tecnológico e utilização das Tecnologias:</li> <li>- Reconhecer o mundo tecnológico e utilizar as tecnologias.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Avaliação diagnóstica;</li> <li>▪ Observação naturalista, a partir de itens a assinalar;</li> <li>▪ Atividades individuais ou em grupo;</li> <li>▪ Portefólio da criança;</li> <li>▪ Fotografias;</li> <li>▪ Registos informais;</li> <li>▪ Grelhas de observação: <ul style="list-style-type: none"> <li>- <u>Quadro do tempo</u> – Registo elaborado pelas crianças e avaliação de grupo;</li> <li>- <u>Tabela das atividades diárias</u> – Avaliação sucinta da atividade, registando as dificuldades e facilidades na realização da atividade por parte das crianças, com apontamentos globais e individuais.</li> </ul> </li> </ul>

#### 4 - INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO

- Registos de observações (utilizando modelos diversificados, adequados à anotação das mais diversas situações...);
- Produtos/evidências realizados pelas crianças (individuais ou em grupo, desenhos, pinturas, colagens, técnicas mistas, registos, escrita espontânea...);
- Registos de autoavaliação (feita pela própria criança, acerca do que gosta/não, gosta, do que sabe/não, sabe, do que pensa acerca de...);
- Contributos de pais/encarregados de educação (informações orais ou escritas, formais ou informais...);
- Portefólios individuais de avaliação (coleções significativas de itens que ilustram os interesses, as atitudes, as capacidades, as dificuldades e o desenvolvimento da criança ao longo de um determinado período de tempo);
- Grelhas de observação diagnóstica e registos de desenvolvimento;

- Registos diversificados das crianças em atividade (fotografias, gravações áudio e vídeo, questionários, entrevistas...);
- Registos individuais de avaliação (descritivos, periódicos e organizados por áreas de conteúdo, sobre o desenvolvimento das crianças ao longo desse tempo).

#### **4- PERIODICIDADE**

- No início do ano letivo, a avaliação diagnóstica que tem em vista a caracterização do grupo e de cada criança;
- Avaliação contínua;
- Registo no final de cada período (grelhas de observação/avaliação/registo de desenvolvimento);
- Avaliações globais de cada turma no final de cada período em reunião de departamento: documento escrito que faça o balanço qualitativo das aprendizagens/evolução do grupo de crianças e/ou casos individuais dignos de registo.

#### **5- INTERVENIENTES**

- A criança;
- A equipa;
- Os encarregados de Educação;
- O Departamento Curricular da Educação Pré-escolar;
- Docentes da Educação Inclusiva e outros técnicos (terapeuta da fala, psicólogos...)

#### **6- COMUNICAÇÃO DA AVALIAÇÃO**

- Aos pais/encarregados de educação através de:
  - a) Atendimento individual, de acordo com o horário de atendimento aos pais estipulada em cada grupo;
- Informação escrita, em grelha aprovada em reunião de departamento, da evolução/progressos da criança, nos finais do 1º e 2º período;
- Entrega de ficha de informação/registo do desenvolvimento no final do ano letivo, no 3º período;
- Ao departamento curricular nas reuniões de avaliação e sempre que as educadoras titulares considerem relevante o relato e avaliação de determinadas situações;
- Ao Conselho Pedagógico através de documento síntese elaborado no final de cada período.

#### **Fontes de pesquisa:**

Decreto-Lei nº 241/2001 de 30 de agosto (Perfil Específico de Desempenho Profissional do Educador de Infância;

Despacho nº 9180/2016 de 19 de julho (Orientações Curriculares para a Educação Pré-Escolar;

Planear e avaliar na educação pré-escolar (2016), documento disponível no site da Direção Geral de Inovação e Desenvolvimento Curricular.