

Prova 14 | 2020

3.º Ciclo do Ensino Básico

Ano de escolaridade: 9.º

Introdução

O presente documento divulga informação relativa à Prova de Equivalência à Frequência do 3.º ciclo do ensino básico da disciplina de **Educação Visual**, a realizar nas 1ª e/ou 2ª fases em 2020, nomeadamente:

- Objeto de avaliação
- Caracterização da prova
- Critérios gerais de classificação
- Material
- Duração

Objeto de avaliação

A prova tem por referência o Programa e as Metas Curriculares de Educação Visual do Ensino Básico e permite avaliar a aprendizagem passível de avaliação numa **prova escrita** de duração limitada. A prova avalia a aprendizagem nos domínios do conhecimento, da aplicação técnica e do rigor.

Caracterização da prova

A prova está organizada por grupos de itens. Os grupos e/ou itens podem ter como suporte uma ou mais imagens. A prova reflete uma visão integradora e articulada dos diferentes conteúdos programáticos da disciplina. Alguns dos itens podem envolver a mobilização de conteúdos relativos a mais do que um dos temas do Programa. A prova é cotada para 100 pontos.

A **estrutura da prova** sintetiza-se no Quadro 1.

Quadro 1 – Valorização dos domínios e conteúdos na prova

Grupos	Domínios	Cotação (em pontos)
Grupo I	<ul style="list-style-type: none">• Sistema de representações: dupla projeção ortogonal• Perspetivas axonométricas	60
Grupo II	<ul style="list-style-type: none">• Elementos estruturais da linguagem plástica: técnicas de expressão	40

A prova pode incluir os **tipos de itens** discriminados no Quadro 2.

Quadro 2 – Tipologia, número de itens e cotação

Tipologia de itens		Número de itens	Cotação por item (em pontos)
Itens de construção	De expressão geométrica e desenho rigoroso	2 a 4 (Grupo I)	10 a 25
	De expressão plástica	2 a 4 (Grupo II)	10 a 15

CrITÉRIOS gerais de avaliação

A classificação a atribuir a cada resposta resulta da aplicação dos critérios gerais e dos critérios específicos de classificação apresentados para cada item e é expressa por um número inteiro. Nesta classificação são valorizados a apresentação, a organização, a criatividade e o rigor, assim como a técnica.

As respostas ilegíveis ou que não possam ser claramente identificadas são classificadas com zero pontos.

Material

Como material de escrita, apenas pode ser usada caneta ou esferográfica de tinta azul ou preta.

O aluno deve ser portador de:

- lápis de grafite ou lapiseira;
- borracha;
- compasso universal;
- régua graduada de 50 cm;
- esquadros de 30°/90°/60°, de 45°/90°/45° e transferidor (ou outro material equivalente habitualmente utilizado);
- lápis de cor aguareláveis;
- e, afia.

As respostas são registadas em folha própria fornecida pelo estabelecimento de ensino (modelo oficial).

Não é permitido o uso de corretor.

Duração

A prova tem a duração de 90 minutos, a que acresce uma tolerância de 30 minutos.