

Prova 316 | 2016

**Ensino Secundário (Decreto-Lei n.º 139/2012, de 5 de julho,
alterado pelo Decreto-Lei n.º 17/2016, de 4 de abril)**

Ano de escolaridade: 12.º

O presente documento divulga informação relativa à Prova de Exame Final Nacional do ensino secundário da disciplina de Oficina de Artes, a realizar nas 1ª e/ou 2.ª fases em 2016, nomeadamente:

- Objeto de avaliação
- Caracterização da prova
- Critérios gerais de classificação
- Material
- Duração

1. Objeto de avaliação

A prova tem por referência o Programa de Oficina de Artes homologado em 2001.

A prova desta disciplina permite avaliar a aprendizagem e os conteúdos, enquadrados em domínios do Programa da disciplina, passíveis de avaliação em prova prática de duração limitada. A prova avalia a aprendizagem nos domínios da Área de Diagnóstico e Projeto e criação artística.

2. Caracterização da prova:

A prova é cotada para 200 pontos.

.1 A estrutura da prova sintetiza-se nos Quadros 1 e 2.

Quadro 1 – Valorização dos domínios e conteúdos na prova:

Domínios	Conteúdos/ temas	Cotação (em pontos)
Área de Diagnóstico	Cânone do Rosto	80
Projeto e Criação Artística	Interpretação, Composição, Harmonia Cromática	120

2.2 A prova pode incluir os tipos de itens discriminados no Quadro 2.

Quadro 2 – Estrutura, tipologia, número de itens e cotação:

Estrutura	Tipologia de itens	Número de itens	Cotação por item (em pontos)
Grupo I	Itens de construção: - expressão rigorosa - expressão livre	3 a 6	10 a 45
Grupo II		3 a 6	10 a 45

3. Critérios gerais de classificação:

Na avaliação dos conhecimentos e das competências deverão ser considerados os seguintes itens:

- a objetividade dos temas propostos no enunciado;
- os princípios de enquadramento e centralização na organização da forma/espço;
- as regras básicas de estruturação, composição e sintetização inerentes à linguagem visual e plástica;
- o domínio dos materiais e das técnicas aplicadas.

4. Material:

O examinando deve utilizar duas folhas de resposta cedidas pela escola e resolver um exercício por folha, na face que apresenta o cabeçalho impresso.

O examinando deve ser portador do seguinte material: porta-minas e grafites de 2mm, de diferentes durezas, nomeadamente, H, HB, B; apara-lápis; borracha macia e flexível; régua graduada de 60 cm; esquadros de 45º/45º e 30º/60º, ou aristo; compasso universal; lápis de cor.

5. Duração:

A prova tem a duração de 120 minutos.